

AUSSTELLUNG/EXHIBITION **MARK ROSSELL** UK/ New Zealand

**RETAKE**

VERNISSAGE/OPENING **DONNERSTAG 15. MAI 2008**

VON **19.00 - 21.00**

AUSSTELLUNGSDAUER/DURATION OF THE EXHIBITION **16. MAI - 27. JUNI 2008**

Mark Rossell, born 1960, is known for his polyester resin plates of faces and figures searching out from smoky pools and recesses. The technique looks similar to Holographic images and indeed is often so mistaken.

Rossell has since the mid 1980's been pursuing an anthropomorphism that at times goes beyond the physical into a metaphysical approach. This confusion of recognisable forms in their plurality creates its own Morphosis.

The freestanding plaster body-casts, plastic-wrapped like a cocoon into new forms, is also a degree of removal from the physical. Plastic-wrap used extensively in packaging, has a feeling of temporary protection, and a seductive invitation of the new and desirable. The works exhibit a brittleness and emptiness that belie this. The wrap itself creates a wholly new form, that expands the being of the empty shell.

Mark Rossell, studied at the New York Academy of Arts, New York, and School of Art Otago, New Zealand, has won prestigious Stipendiums/ grants and prizes such as Queen Elizabeth Arts Grant, Fulbright Award, Warhol Grant and has exhibited extensively abroad in New Zealand, USA, and here in Austria.

Mark Rossell, geboren 1960, ist bekannt für seine Polyester Tafeln mit Gesichter und Figuren, die sich scheinbar herauswinden aus rauchigen Nischen und Pfützen. Die Technik ähnelt Holographien und wird wirklich oft damit verwechselt.

Rossell verfolgt seit Mitte der 80er Jahre in seinen anthropomorphen Darstellungen, neben seiner physischen Annäherung auch eine metaphysische. Diese Veränderung von erkennbaren Formen kreierte in seiner Vervielfältigung seine eigene Metamorphose.

Der freistehende Gips Körperabdruck, eingewickelt in Plastik wie eine Puppe als Übergang in eine neue Form, deutet ebenfalls eine Entfernung aus dem Physischen an. Plastik-Folie, benützt in der Verpackungsindustrie, vermittelt den Eindruck einer temporären Beschützung und einer verführerischen Einladung des Neuen und Erwarteten.

Die Arbeiten vermitteln eine Zerbrechlichkeit und Leere, die dem aber widersprechen.

Durch das Einwickeln in Plastik entsteht eine ganz neue Form, die das Wesen der leeren Hülle vergrößert und erweitert.

Mark Rossell studierte an der New York Academy of Arts in New York und an der School of Arts in Otago in Neuseeland.

Seine Arbeiten werden präsentiert in öffentlichen und privaten Sammlungen.

Er gewann zahlreiche Ehrungen, Preise und Stipendien wie Queen Elizabeth Arts Grant, Warhol Grant, Fulbright Grant und stellte seine Arbeiten in den USA, Neuseeland und hier in Österreich aus.

---

RAUM MIT LICHT



GALERIE

Kaiserstraße 32

1070 Wien

+43 (1) 524 04 94

[www.raum-mit-licht.at](http://www.raum-mit-licht.at)

[galerie@raum-mit-licht.at](mailto:galerie@raum-mit-licht.at)